

РАЗВЕДИ ОГОНЬ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

С движением

C *mf*

Dm

нар

mf

Ос_тавь сво_и тре_во_ги,
Я не про_шел бы ми_мо,

что мы так не по_хо_жи,
хоть не ме_ня ис_ка_ла

G7

C

и то, что го_рос_ко_пы на_ши не сош_лись.
ты вэ_том го_ро_де ве_чер_ней су_е_ты.

Am

Em

Не жди до_рог по_ло_гих,
Но я сож_гу те пись_ма.

о_ни ров_ней, быть мо_жет,
что ты мне на_пи_са_ла,

1. F G7

но ма - ло сча - стья в э - той буд - нич - ной пы - ли.
 как, на - сту - па - я, за го -

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and piano accompaniment in grand staff. The vocal line begins with a treble clef, a 7/8 time signature, and a key signature of one flat (F major). The lyrics are: "но ма - ло сча - стья в э - той буд - нич - ной пы - ли. как, на - сту - па - я, за го -". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

2. G Am

Привес:

бо - ю жгут мо - сты. Так раз - ве - ди о - гонь.

The second system of the musical score features a vocal line in treble clef and piano accompaniment in grand staff. The vocal line begins with a treble clef, a 7/8 time signature, and a key signature of one flat (F major). The lyrics are: "бо - ю жгут мо - сты. Так раз - ве - ди о - гонь.". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

Am7

ес - ли твер - до вы - би - ра - ешь ме - ня, раз - ве - ди о - гонь. И

The third system of the musical score features a vocal line in treble clef and piano accompaniment in grand staff. The vocal line begins with a treble clef, a 7/8 time signature, and a key signature of one flat (F major). The lyrics are: "ес - ли твер - до вы - би - ра - ешь ме - ня, раз - ве - ди о - гонь. И". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

F

по - сре - ди хо - лод - но - го дня ска - жи мне: "Я при - ду,

G Am

и я те - бя не под - ве - ду!"

Оставь свои тревоги, что мы так не похожи,
 И то, что гороскопы наши не сошлись.
 Не жди дорог пологих, они ровней, быть может,
 Но мало счастья в этой будничной пыли.

Я не прошел бы мимо, хоть не меня искала
 Ты в этом городе вечерней суеты.
 Но я сожгу те письма, что мне не ты писала,
 Как, наступая, за собою жгут мосты.

Припев:

Так разведи огонь,
Если твердо выбираешь меня.
Разведи огонь.
И посреди холодного дня
Скажи мне: "Я приду,
И я тебя не подведу!"

Я многословен не был, и ты молчала просто
И под ресницами все прятала глаза.
Но мы глядели в небо, и нам шептали звезды
Все, что друг другу мы не смели рассказать.

Припев.